

kamerata zuid

SPEELT MET KLASSIEK



VERKORTE VERSIE
BELEIDSPLAN 2021-2024
STICHTING KAMERATA ZUID

KAMERATA ZUID IN HET KORT

“Kamerata Zuid speelt met klassiek”: het strijkorkest, opgericht in januari 2016, timmert inmiddels al aan de weg door met artiesten als Jett Rebel op zoek te gaan naar een eigen geluid en met musici als Iris Hond samen te werken in artistieke coproducties. Dit gaat verder dan cross-over: het orkest werkt niet met gitaren, drums en keyboards. Een vaste arrangeur is betrokken om een origineel geluid te creëren met het klassieke idioom als vertrekpunt. Ook maakt het gezelschap plaats voor talentontwikkeling. Kamerata Zuid is aangesloten bij managementbureau Friendly Fire en heeft een convenant met Theaters Tilburg.

1B. PROGRAMMALIJNEN

Kamerata Zuid werkt langs drie programmalijnen:

1. Artistieke coproducties
2. Talentontwikkeling
3. Maatschappelijke projecten

1. ARTISTIEKE COPRODUCTIES

Allereerst maakt en speelt Kamerata Zuid concerten als artistieke coproductie. Het gaat dan om producties die samen met een aansprekende artistieke partner zorgen voor een groot publieksbereik, voor landelijke zichtbaarheid en voor extra inkomsten voor het orkest. “Iris Hond speelt Einaudi” en het project “Mijmeren onder de sterrenhemel” met André Kuipers zijn hier recente voorbeelden van. Ook werkt Kamerata Zuid samen met bedrijven c.q. opdrachtgevers die het orkest Kamerata Zuid vragen om een specifieke productie te ontwikkelen en uit te voeren.

2. TALENTONTWIKKELING

De tweede programmalijn bestaat uit producties die ervoor zorgen dat middelbare scholieren, die muzikaal talent hebben, samen met het orkest kunnen optreden in een grote concertzaal.

De projecten Young Classical Talent Award en de Orion Classic Award zijn hier het resultaat van. Via deze projecten werkt Kamerata Zuid aan talentontwikkeling, publiekswerking en publieksbereik.

3. MAATSCHAPPELIJKE PROJECTEN

Ten derde werkt Kamerata Zuid aan maatschappelijke projecten zoals Grijs Gedraaid®. Maatschappelijke problemen als vergrijzing, eenzaamheid (onder ouderen) en achteruitgang van gezondheidszorg door bezuinigingen sluimeren al langer, maar zijn gedurende de coronapandemie extra duidelijk voor het voetlicht gekomen. Daarom ontwikkelde Kamerata Zuid het project Grijs Gedraaid®. Vanuit de grondgedachte ‘iedereen is gelijkwaardig en moet kunnen meedoen’ verbindt dit unieke theaterprogramma jongeren en (kwetsbare en eenzame) ouderen door middel van muziek, beweging en creatie.

1C. ORGANISATIE, MISSIE, VISIE EN REFLECTIE

MISSIE & VISIE

Kamerata Zuid beweegt zich op het grensvlak van klassieke- en popmuziek en wil concertconcepten creëren waarbij deze stijlen samensmelten en die een groot en jong publiek aanspreken. Agency Friendly Fire boekt de rafelrandjes van de popmuziek én Kamerata Zuid. Dit brengt het orkest in de unieke positie om de komende jaren als het ware artistiek onderzoek te doen naar de verhouding tussen klassieke muziek en popcultuur.

REFLECTIE

De afgelopen jaren heeft Kamerata Zuid stappen gezet in het ontwikkelen van haar eigen artistieke signatuur. In de eerste projecten ging het om mashups. Nu richten wij ons meer op de hedendaagse artiest in combinatie met klassieke en nieuwe muziek. We gebruiken geen keyboards, drums en gitaren, maar het klassieke geluid van het orkest is de basis. Samen met een klassieke componist en Kamerata Zuid komt een artiest als Jett Rebel tot nieuwe muziek.

BESTUUR

Het bestuur van de Stichting Kamerata Zuid bestaat uit voorzitter Peter van Raamsdonk, secretaris Joost van den Ossenblok en penningmeester Niels Verweij. Het bestuur houdt overall toezicht op de activiteiten. Het bestuur ziet toe op het verloop van inkomsten en uitgaven en op risicobeheersing. Kamerata Zuid volgt de Governance Code Cultuur, De Code Diversiteit en inclusie en hanteert de Code Fair Practice.

DAGELIJKSE LEIDING

De dagelijkse leiding van Kamerata Zuid bestaat uit: Frank Adams: artistiek leider, Marieke Machado-Veekens: zakelijk leider, Charlotte Michielsen: marketing & communicatie, Evelien Jaspers: projectmanager. Deze medewerkers werken als zzp'er en worden gehonoreerd volgens de normen van Fair Practice.

2. PERIODE 2021-2024

Op weg naar een verdere lokale, provinciale, nationale en internationale werking

Kamerata Zuid laat klassieke muziek aan een nieuw en bestaand publiek op een nieuwe manier horen. In de periode 2021-2024 wordt gewerkt aan nieuwe artistieke coproducties concerten, Talentontwikkeling en maatschappelijke projecten. Dat alles om ervoor te zorgen dat programmeurs en publiek zich aangetrokken voelen tot het nieuwe concept van het orkest en de concerten van Kamerata Zuid gaan bezoeken. Meer lokale, provinciale, nationale en mogelijk ook internationale zichtbaarheid, het niveau van de artiesten, de vernieuwende muziek en de samenwerking met Friendly Fire moeten leiden tot een grotere exposure en groeiende afnamemarkt.