

## Inhoudelijk jaarverslag Orkest Kamerata Zuid 2022

Met grote trots presenteren we de activiteiten die Kamerata Zuid het afgelopen jaar heeft uitgevoerd. Dit is ook veel meer dan we voorgenomen hadden in de oorspronkelijke plannen. Kamerata Zuid groeit!

### Chamame Sinfonico

In januari 2022 zat Nederland nog steeds in lockdown vanwege de coronapandemie. Samen met onze vaste muzikanten hebben we een prachtige reis gemaakt naar Argentinië. Het doel was om ons muzikaal te verbinden met het genre van Chamame. Deze Argentijnse volksmuziek hadden we in september 2020 voor het eerst naar Nederland gebracht. Samen met zanger Nino Zannoni en bandeoniste Milagros Caliva hebben we een programma samengesteld rondom klassieke muziek en de oorspronkelijke vorm van Chamame. Met dit onderzoeksproject zijn we afgereisd en hebben we ontzettend veel geleerd van onze Argentijnse collega's. We hebben concerten gegeven op grote festivals in Corrientes en Chaco, opgetreden op locaties in Buenos Aires en een concert verzorgd voor Nederlandse bedrijven en de Nederlandse Gemeenschap in Buenos Aires. Dit alles werd georganiseerd door de Nederlandse Kamer van Koophandel en de Nederlandse Ambassade in Buenos Aires.

Voor een impressie van de reis zie hier de films (4 updates):

<https://www.youtube.com/watch?v=yfQFY06VGQs>

Na deze reis zijn we gestart met de ontwikkeling van een nieuw project waarbij Kamerata Zuid grote ambitie heeft om zich internationaal te profileren met een nieuw project: Chamame Sinfonico Nuevo.

<https://www.youtube.com/watch?v=odFukJ5tMtg>

### Young Classical Talent Award 2022

De 'Young Classical Talent Award' is een jaarlijkse terugkerende muzikale talentenjacht in samenwerking met alle middelbare scholen uit Tilburg. Op 14 april 2022 werd de YCTA voor de 5e maal georganiseerd in Schouwburg Concertzaal Tilburg. Muzikale talenten krijgen die avond de unieke kans om onder begeleiding van een professioneel orkest een muziekstuk te zingen of spelen voor een vakjury. De winnaar wint de award én een masterclass in zijn of haar discipline.

In de aanloop naar de YCTA wordt een bijzondere workshop georganiseerd. Alle scholieren van de deelnemende scholen die een instrument bespelen kunnen aan deze workshop deelnemen. Het was weer een prachtige editie met winnares Fee de Scheemaker.

### Reflections a Child of Our Time

Dit project is een samenwerking tussen Fontys Hogeschool voor de Kunsten, Brabant Koor en Kamerata Zuid, met als doel studenten en professionals uit het vakgebied samen te brengen. Gedurende een intensieve week werken studenten nauw samen met leden van Kamerata Zuid aan een grootschalig orkestwerk. Er worden zowel kleine sessies als grote tutti-repetities gehouden in samenwerking met het Brabant Koor. Dit initiatief brengt beginnende musici, dirigenten en componisten bij elkaar en biedt hen de mogelijkheid om te leren en te groeien. De concerten vonden plaats in Eindhoven en Tilburg. Daarnaast hebben we ook een bredere samenwerking met Fontys Hogeschool voor de Kunsten, waarbij we jaarlijks dirigenten begeleiden bij hun afstudeerproject.



## **Liturgy/ Origin of the Alimonies**

Kamerata Zuid is het huisorkest van de Concertzaal Tilburg, maar dit seizoen heeft het zich ook steeds meer buiten de zaal geprofileerd. Op 24 april 2022 was er een project in samenwerking met de Amerikaanse band Liturgy. Tijdens het meerdaagse festival Roadburn werd er in popzaal 013 een rockopera opgevoerd. Met veel succes werden we ook uitgenodigd voor het Moers festival in Duitsland, waar we op 5 juni 2022 hebben opgetreden. Roadburn is een meerdaags Heavy Metal festival met gemiddeld 5000 bezoekers per dag.

## **Kamerata Zuid en Lavinia Meijer**

In 2021 heeft Kamerata Zuid de artistieke leiding versterkt met dirigent Etienne Siebens. Deze dirigent voert zijn eigen projecten uit en werkt samen met het orkest aan origineel repertoire om de kwaliteit van het orkest te vergroten. Met harpiste Lavinia Meijer werd er gewerkt aan solostukken en prachtige klassieke composities. Op 8 september 2022 hebben we dit programma uitgevoerd in de Concertzaal van Theaters Tilburg, en op 11 september in het Speelhuis in Helmond.

## **L'Histoire du Soldat**

Kamerata Zuid presenteerde in samenwerking met Inez Wolters en Festival Circolo de productie L'Histoire du Soldat. Dit was een unieke familievoorstelling in de Schouwburg Concertzaal Tilburg, gebaseerd op het beroemde theaterstuk van Stravinsky dat speciaal voor deze gelegenheid in een nieuw jasje was gestoken. Met een live ensemble, circusartieste Julia Campistany en performer Inez Wolters, die in prachtige kostuums alle bijzondere personages vertolkten, bood L'Histoire du Soldat een muzikale vertelling die jong en oud aansprak en een onuitwisbare indruk achterliet bij het publiek. De première vond plaats tijdens Festival Circolo op 26 en 27 oktober 2022.

Trailer van het project:

<https://www.youtube.com/watch?v=MzS28e2NjOQ>

## **Voces 8**

Deze Engelse vocale groep behoort tot de absolute wereldtop. Ze zijn geworteld in de Britse zangcultuur, maar voegen daar ook nieuwe eigentijdse vormen aan toe. Ze hebben een tournee gemaakt door Nederland, maar gaven samen met Kamerata Zuid op 18 november een concert in de Concertzaal Tilburg. Het ensemble was vol lof over de samenwerking met Kamerata Zuid en heeft de wens geuit om in het seizoen 2025 opnieuw samen te werken. Het publiek was ademloos en als resultaat ontvingen ze een prachtige 4-sterrenrecensie in de Volkskrant.

## **Grijs Gedraaid met Marcel Veenendaal en KARSU**

'Grijs Gedraaid'® is genieten voor alle generaties! Dit maatschappelijke project hebben we in 2021 ontwikkeld als pilot in Brabant. In 2022 is deze productie gegroeid en hebben we maar liefst 16 keer opgetreden in heel Nederland. Deze voorstelling verbindt jong en oud door middel van muziek, beweging en creatie. De middag wordt geopend met optredens van zangeres Karsu of Marcel Veenendaal, de zanger van DI-RECT. Samen met het orkest Kamerata Zuid brengen zij hun eigen nummers, afgewisseld met klassieke stukken en Oudhollandse liedjes zoals 'Het Dorp'. Vervolgens begeleidt danser en choreograaf Andrew Greenwood van [Switch2Move](#) het publiek bij het bewegen. Met zijn bewegingsprogramma creëert hij een gelegenheid voor interactie tussen jong en oud. De voorstelling eindigt met een verrassende creatieve activiteit onder leiding van Eva Durlacher van [Gouden Boeken](#): welke muziek heb jij vroeger grijs gedraaid en welke herinneringen komen naar boven? In de periode van deze concertenreeks hebben we ook een besloten concert georganiseerd voor Kobra. Dit is voor de club van vrienden van de Concertzaal en de Schouwburg.





## **Governance Code Cultuur**

Het bestuur van Stichting Kamerata Zuid waarborgt het bestuurlijke proces en zorgt ervoor dat de organisatie in overeenstemming met haar doelstellingen opereert. Het bestuur reflecteert specifiek 3 keer per jaar op de voortgang van de activiteiten van de stichting. Het ziet toe op de implementatie van de activiteiten die zijn opgenomen in het vierjarenbeleidsplan en in specifieke subsidieaanvragen. Het bestuur zorgt ervoor dat tijdig voortgangsinformatie wordt gecommuniceerd naar externe partijen, met name via sociale media en de website van Kamerata Zuid.

Daarnaast houdt het bestuur toezicht op de naleving van alle relevante wet- en regelgeving. Het is verantwoordelijk voor de bespreking en vaststelling van jaarplannen (inclusief werkbudget) en jaarverslagen, evenals andere strategische documenten zoals deelplannen voor producties en projecten, en het indienen van specifieke subsidieaanvragen. Het bestuur is samengesteld op basis van deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. Bestuursleden zijn op de hoogte van de verwachtingen en eventuele vergoedingen en ontvangen geen bezoldiging. Ze vermijden belangenverstrengeling en zien hierop toe. Bovendien is het bestuur verantwoordelijk voor het financieel beleid en risicobeheer.

Bij al deze taken houdt het bestuur zich aan de Governance Code Cultuur en voldoet het aan alle negen principes zoals vastgesteld in de code.



## Code Diversiteit en inclusie

Voor Kamerata Zuid is het vanzelfsprekend dat ingezet wordt op de Code Diversiteit en inclusie. Al vanaf de start van de activiteiten van Kamerata Zuid is het de ambitie om vooral een zo divers mogelijk publiek te bereiken. Kamerata Zuid vertaalt de verschillende aspecten van de Code als volgt;

- *Fysieke toegankelijkheid:* Kamerata Zuid ziet erop toe dat de producties die worden gemaakt fysiek toegankelijk zijn voor degenen die meespelen en de producties bezoeken.
- *Bereikbaarheid van voorzieningen:* Kamerata Zuid speelt op locaties die bereikbaar en toegankelijk zijn.
- *Informatieve en digitale toegankelijkheid:* Kamerata Zuid maakt werk van het verspreiden van de informatie over de producties die Kamerata Zuid speelt, daarvoor onderhoudt Kamerata Zuid een website en is het actief op social media.
- *Sociale toegankelijkheid:* Kamerata Zuid werkt voor een zo breed en divers mogelijk publiek op scholen, in theaters en concertzalen.
- *Financiële toegankelijkheid:* Kamerata Zuid ziet erop toe dat de ticketprijzen voor de producties van Kamerata Zuid geen belemmering vormen voor het bezoek aan de producties.

## Code Fair Practice

Het bestuur van Stichting Kamerata Zuid past de Code Fair Practice als volgt toe:

Kamerata Zuid hanteert voor de beloning van de professionele medewerkers cao's en honorarium- richtlijnen. Betaling van (freelance) medewerkers geschiedt als er geen cao is, redelijk en eerlijk.

Fair Pay vormt het uitgangspunt voor de beloning van de musici van Kamerata Zuid.

Kamerata Zuid betaalt musici het zgn. remplaçanten tarief en met sinds 2020 zijn alle vergoedingen exclusief reiskosten. De zakelijk leider stelt productiebegrotingen op waarin Fair Pay uitgangspunt is. In de onderhandelingen met afnemers en met Impresariaat Friendly Fire wordt door de zakelijk leider erop toegezien dat de uitkoopsommen Fair Pay mogelijk maken.

- Kamerata Zuid heeft oog voor de verhouding onbetaalde en betaalde krachten, secundaire arbeidsvoorwaarden en gelijke behandeling.
- Kamerata Zuid's bedrijfsvoering is zo transparant mogelijk. Gegevens over bedrijfsvoering worden – beknopt – via de website van Kamerata Zuid gedeeld en publiek toegankelijk gemaakt.
- Kamerata Zuid investeert in het potentieel en de ontwikkeling van werkenden via scholing. Evaluatie is onderdeel is van de interne en externe samenwerkingen.
- Kamerata Zuid ziet toe op een duurzaam gebruik van materialen.



## Diversiteit

Het bestuur van Kamerata Zuid ziet toe op het implementeren van de Code Culturele Diversiteit, door deze in de eigen organisatie uit te voeren en elkaar erop aan te spreken. Waar nodig worden de structuur van de eigen organisatie en de arbeidsvoorwaarden daarop aangepast. De producties van Kamerata Zuid worden gemaakt voor een zo breed mogelijk publiek. Kwaliteit wordt als uitgangspunt genomen. Kamerata Zuid gaat op zorgvuldige wijze om met representatie en vermelding, door toe te zien op eigenaarschap, bronvermelding en rechtenafdracht.

Marieke Machado-Veekens  
Zakelijk Directeur  
06-83650735

