



## JAARVERSLAG ORKEST KAMERATA ZUID 2023



## Jaarverslag Orkest Kamerata Zuid 2023

### A. Algemeen

#### Gegevens

Stichting Kamerata Zuid  
Louis Bouwmeesterplein 1  
5028 TN Tilburg  
KVK nummer 64956644

#### Bestuur

Peter van Raamsdonk, voorzitter  
Niels Verweij, penningmeester  
Joost van den Ossenblok, secretaris

#### Directie

Frank Adams, artistiek directeur  
Marieke Machado – Veekens, zakelijk directeur

### B. Werkwijze

#### *De drie programmalijnen van Kamerata Zuid*

De projecten van Kamerata Zuid bestaan uit drie programmalijnen. Zo spelen wij met verschillende artiesten, verbinden we met maatschappelijke projecten en ontwikkelen we ons door uitdagende internationale samenwerkingen.

#### *Kamerata Zuid speelt...*

Kamerata Zuid maakt met een uniek artistiek profiel de koppeling tussen hedendaagse artiesten en klassieke componisten. Zo was daar bijvoorbeeld de samenwerking tussen rockster Jett Rebel en componist Chiel Meijering, Ellen ten Damme en Tijn Wybenga, of Maarten Heijmans en Enrico Ferri. Hierdoor maakt een breed en omvangrijk publiek kennis met klassieke muziek en wordt er letterlijk nieuwe muziek gecreëerd.

#### *Kamerata Zuid verbindt...*

Kamerata Zuid zet zich ook in op maatschappelijk vlak. Jaarlijks doen ruim 600 scholieren van de Tilburgse middelbare scholen mee aan de 'Young Classical Talent Award'. In 2024 gaat de YCTA samen met de Orion Classic Award onder de naam Young Classics by Kamerata Zuid om Brabant-breed jong muzikaal talent een podium te geven. Daarnaast organiseren we het project Grijs Gedraaid®, een interactieve voorstelling om eenzame ouderen door muziek, beweging en creatie met elkaar te verbinden.

#### *Kamerata Zuid ontwikkelt...*

Kamerata Zuid vindt het belangrijk om altijd te blijven ontwikkelen. Zo zijn we bezig met de ontwikkeling van een nieuw genre met het internationale project 'Chamamé Sinfónico Nuevo', waarvoor we in januari 2024 naar Argentinië zijn afgereisd. Daarnaast hebben we het nieuwe geluidssysteem 'OmniWaves' aangeschaft, waarmee we het eigen geluid willen blijven onderzoeken en door ontwikkelen.



## C. Directie- en bestuursverslag over 2023

### Algemeen

Het jaar 2023 stond voor Kamerata Zuid in het teken van de gewenste sprong voorwaarts in de ontwikkeling van het orkest:

- Bestuur, managementteam en orkest bereidden zich voor op de drie aanvragen voor de vierjarige kunstenplanperiode 2025-2028, die eind januari 2024 ingediend werden bij gemeente Tilburg, provincie Noord-Brabant en Fonds Podiumkunsten. Dit vergde intensieve voorbereidende gesprekken met alle betrokkenen binnen en buiten het orkest, aan de hand van de vragen: waar kan het orkest staan over enkele jaren? Wie zijn dan onze belangrijke stakeholders, nu en in de toekomst? Wat is en wordt ons artistieke profiel en onze output?
- Brabant C stelde ons in de gelegenheid om een toekomstgerichte aanvraag in te dienen, die in oktober werd toegekend. Dit traject droeg in belangrijke mate bij aan de oriëntatie op de toekomstmogelijkheden van het orkest. Met name de fase van het schrijven van de bijbehorende businesscase bracht nieuwe inzichten op het gebied van organisatie en financiën. Het resultaat, een driejarige financiële ondersteuning en lening (september 2023 t/m september 2026), én het document "From Local to Global" is een stimulans voor de verdere ontwikkeling van het orkest.
- Het jaar 2023 stond tevens in het teken van de voorbereiding op een grote tournee in Argentinië in januari 2024.
- Na de toekenning van de aanvraag bij Brabant C in oktober 2023 heeft de organisatie zich kunnen richten op een aantal belangrijke randvoorwaarden voor de verdere ontwikkeling van het orkest:
  - a) de internationalisering, waar de tournee in Argentinië en de ontwikkeling van het genre Chamamé Sinfónico Nuevo deel van uitmaakt;
  - b) de verbetering van het (laten horen van) het natuurlijke podiumgeluid van het strijkorkest, met hulp van de aanschaf van het geluidssysteem met vernieuwende techniek 'OmniWaves';
  - c) de doorontwikkeling van ons talentenprogramma YCTA / Orion Classics naar Young Classics by Kamerata Zuid, inclusief nieuw logo;
  - d) de verdere professionalisering van de organisatie, met onder andere aandacht voor teamopbouw, fair pay en marktverkenning. Er zijn grote stappen gezet in de richting van fair pay. In 2025 streven we naar het gewenste niveau. We werken nu met een gesystemiseerd doorloopdocument per project, met go/no go momenten. De nieuwe merkstrategie is gepresenteerd (KZ speelt met, KZ ontwikkelt, KZ verbindt) en deze wordt in 2024 verder uitgewerkt. Kamerata Zuid is een erkend leerbedrijf geworden, de eerste stagiaire is geworven;
  - e) ontwikkeling sponsorbeleid, waarbij er structurele aandacht voor de sponsorwerving en partnerships is, met behulp van een online sponsorbrochure met nieuwe partners tot gevolg. Toonaangevende bedrijven zijn inmiddels succesvol een samenwerking met KZ aangegaan.
  - f) Ontwikkeling van een nieuw product; dirigeerworkshop "Fysiek leiderschap", inclusief nieuwe online brochure en inmiddels verkocht aan de eerste afnemer.

In de jaren 2024 en 2025 zullen deze randvoorwaarden en ontwikkelingen hun definitieve vorm krijgen. Dat is overigens mede afhankelijk van de meerjarige steun in de kunstenplanperiode 2025-2028 waarvan wij de uitslag in juli mogen ontvangen.





## Onze activiteiten in 2023

| Titel                             | # concerten | bereik        | programmaliijn | periode    |
|-----------------------------------|-------------|---------------|----------------|------------|
| Nieuwjaarsconcert Tjeerd Top      | 2           | 550           | KZ speelt      | januari    |
| Young Classical Talent Award      | 1           | 770           | KZ verbindt    | april      |
| Best Kept Secret   Sarah Neutkens | 1           | 2.000         | KZ speelt      | juni       |
| Kamerata Zuid en Iris Hond        | 14          | 9.389         | KZ speelt      | sept - okt |
| Kamerata Zuid en James Oesi       | 3           | 512           | KZ speelt      | oktober    |
| Orion Classic Award               | 1           | 277           | KZ verbindt    | november   |
| Grijs Gedraaid met Maaïke Ouboter | 12          | 3.832         | KZ verbindt    | december   |
| <b>Totaal</b>                     | <b>34</b>   | <b>17.330</b> |                |            |

### Kamerata Zuid & Tjeerd Top

Tjeerd Top is concertmeester van het Koninklijk Concertgebouworkest, maar heeft ook een voorliefde voor rock, zo laat hij horen op zijn album *Fragile*. Dat rockmuziek zich prima leent voor viool werd duidelijk tijdens dit uniek *Nieuwjaarsconcert* dat hij, samen met Kamerata Zuid o.l.v. dirigent Etienne Siebens, verzorgde. Met een uitvoering van de meest uiteenlopende werken – van Vivaldi tot Metallica – liet niet alleen Tjeerd maar ook het orkest zien dat wij letterlijk en figuurlijk spelen met klassiek!

Voor de ontwikkeling van Kamerata Zuid kiezen we bewust voor projecten met grote artistieke inhoud, waarbij we ons artistieke concept altijd bewaren. Tjeerd Top is een van de meest aansprekende violisten van deze tijd. Als concertmeester van het Koninklijk Concertgebouw Orkest maakt hij regelmatig uitstapjes naar andere genres. Prachtige nieuwe composities en arrangementen maakten deel uit van dit concert, waarbij klassieke muziek van Vivaldi makkelijk werd verbonden met ACDC en Bach met Metallica.

[Kamerata Zuid & Tjeerd Top spelen Stairway To Heaven en Crucifixus/ Bach](#)

### Young Classical Talent Award 2023

De 'Young Classical Talent Award' is een jaarlijkse terugkerende muzikale talentenjacht in samenwerking met alle middelbare scholen uit Tilburg, Goirle en Oisterwijk. Op 14 april 2023 werd YCTA voor de 6e maal georganiseerd in Schouwburg Concertzaal Tilburg. Muzikale talenten kregen die avond de unieke kans om onder begeleiding van een professioneel orkest een muziekstuk te zingen of spelen voor een vakjury. De winnaar wint de award én een masterclass in zijn of haar discipline. In de aanloop naar de YCTA is een bijzondere workshop georganiseerd. Alle scholieren van de deelnemende scholen die een instrument bespelen konden aan deze workshop deelnemen. Het was weer een prachtige editie met winnaar Robin Jacobs.



## **Kamerata Zuid samen met Sarah Neutkens op Best Kept Secret festival**

Voor Kamerata Zuid was dit een bijzonder concert. Op het hoofdpodium van Best Kept Secret in Tilburg mochten we de zondag openen met muziek van Sarah Neutkens. Deze componiste uit zich vooral door minimal music en post romantische composities. Maarten Jense orkestreerde deze stukken voor ons strijkorkest.

[Aftermovie Best Kept Secret](#)

## **Kamerata Zuid en Iris Hond**

Na een eerdere succesvolle samenwerking met componiste Iris Hond hadden we de eer om een Nederlandse première te verzorgen van het pianoconcert van Einaudi. Naast dit werk speelde we Prelude van Chopin en Zwei Stucke van Scriabin. Iris componeerde een aantal nieuwe werken die werden georkestreerd door Xavier van de Pol. Deze succesvolle tournee trok veel (nieuw) publiek.

[Teaser Kamerata Zuid & Iris Hond](#)

## **Kamerata Zuid en James Oesi**

In 2021 heeft Kamerata Zuid de artistieke leiding versterkt met dirigent Etienne Siebens. Deze dirigent voert ook eigen projecten uit en werkt samen met het orkest aan origineel repertoire om de kwaliteit van het orkest te vergroten. Met contrabassist James Oesi is gewerkt aan solostukken en prachtige klassieke composities. Dit programma stond helemaal in het teken van zwarte (vrouwelijke) componisten. Er werd een nieuw solowerk gecomponeerd door bassist Derrick Hodge. De drie concerten konden rekenen op enthousiaste reacties van pers en publiek. Met deze reeks concerten bereikten we vooral een (relatief klein) publiek van kenners en voorlopers.

[Teaser Kamerata Zuid X James Oesi](#)

## **Orion Classics Award**

Dit is de YCTA voor en van de regio Helmond en Eindhoven. In Theater Speelhuis in Helmond speelden leerlingen van maar liefst 11 scholen hun solostuk voor een goedgevulde zaal. Ook een school uit Den Bosch deed hier mee. Volgend jaar gaan YCTA en Orion Classics door onder de gezamenlijke naam Young Classics by Kamerata Zuid.

## **Grijs Gedraaid met Maaïke Ouboter**

'Grijs Gedraaid'® is genieten voor alle generaties! Dit maatschappelijke project hebben we in 2021 ontwikkeld als pilot in Brabant. Deze voorstelling verbindt jong en oud door middel van muziek, beweging en creatie. De middag werd geopend met optreden van zangeres Maaïke Ouboter. Samen met het orkest Kamerata Zuid bracht zij eigen nummers, afgewisseld met klassieke stukken en Oudhollandse liedjes zoals 'Het Dorp'. Vervolgens begeleidde danser en choreograaf Andrew Greenwood van [Switch2Move](#) het publiek bij het bewegen. Met zijn bewegingsprogramma creëert hij een gelegenheid voor interactie tussen jong en oud. De voorstelling eindigt met een verrassende creatieve activiteit onder leiding van Eva Durlacher van [Gouden Boeken](#): welke muziek heb jij vroeger grijs gedraaid en welke herinneringen komen naar boven? In de periode van deze concertenreeks hebben we ook een besloten concert georganiseerd voor Kobra, de club van vrienden van de Concertzaal en de Schouwburg Tilburg.

[Optreden Omroep MAX](#)



## D. De toepassing van de codes door Kamerata Zuid in 2023

### Governance Code Cultuur

In het jaar 2023 hebben het bestuur en de directie drie belangrijke documenten, die onderdeel maken van de Code Governance, bijgesteld of geheel vernieuwd:

- het directie- en bestuur statuut, waarin de scheiding tussen bestuurs- en directietaken helder verwoord is;
- beschrijving van hoe Kamerata Zuid belangenverstreming voorkomt, signaleert en opvolgt.
- Een start gemaakt met het herzien van het beleid rondom sociale veiligheid, waar het aanstellen van een interne en externe vertrouwenspersoon onderdeel van uitmaakt.

Het bestuur van Stichting Kamerata Zuid waarborgt het bestuurlijke proces en zorgt ervoor dat de organisatie in overeenstemming met haar doelstellingen opereert. Het bestuur reflecteert specifiek 4 keer per jaar op de voortgang van de activiteiten van de stichting, met daarbij een maandelijks overleg tussen de penningmeester en de zakelijk directeur.

Het ziet toe op de implementatie van de activiteiten die zijn opgenomen in het vierjarenbeleidsplan en in specifieke subsidieaanvragen.

Daarnaast houdt het bestuur toezicht op de naleving van alle relevante wet- en regelgeving. Het is verantwoordelijk voor de bespreking en vaststelling van jaarplannen (inclusief budget) en jaarverslagen, evenals andere strategische documenten zoals deelplannen voor producties en projecten, en het indienen van specifieke subsidieaanvragen. Bestuursleden zijn op de hoogte van de verwachtingen en eventuele vergoedingen en ontvangen geen bezoldiging. Ze vermijden belangenverstreming en zien hierop toe. Bovendien is het bestuur verantwoordelijk voor het financieel beleid en risicobeheer.

De negen principes, zoals vastgesteld in de Governance Code Cultuur, zijn voor het bestuur en directie leidend bij de verdere bestuurlijke ontwikkeling van de organisatie in de komende jaren.

### Code Diversiteit en inclusie

Het bestuur van Kamerata Zuid ziet toe op het implementeren van de Code Culturele Diversiteit, door deze in de eigen organisatie uit te voeren en elkaar erop aan te spreken. Waar nodig worden de structuur van de eigen organisatie en de arbeidsvoorwaarden daarop aangepast. De producties van Kamerata Zuid worden gemaakt voor een zo breed mogelijk publiek. Kwaliteit wordt als uitgangspunt genomen. Kamerata Zuid gaat op zorgvuldige wijze om met representatie en vermelding, door toe te zien op eigenaarschap, bronvermelding en rechtenafdracht.

Voor Kamerata Zuid is het vanzelfsprekend dat ingezet wordt op de Code Diversiteit en inclusie. Al vanaf de start van de activiteiten van Kamerata Zuid is het de ambitie om vooral een zo divers mogelijk publiek te bereiken.





Kamerata Zuid vertaalt de verschillende aspecten van de Code als volgt:

- *Fysieke toegankelijkheid:* Kamerata Zuid ziet erop toe dat de producties die worden gemaakt fysiek toegankelijk zijn voor degenen die meespelen en de producties bezoeken;
- *Bereikbaarheid van voorzieningen:* Kamerata Zuid speelt op locaties die bereikbaar en toegankelijk zijn;
- *Informatieve en digitale toegankelijkheid:* Kamerata Zuid maakt werk van het verspreiden van de informatie over de producties die Kamerata Zuid speelt, daarvoor onderhoudt Kamerata Zuid een website en is het actief op social media;
- *Sociale toegankelijkheid:* Kamerata Zuid werkt voor een zo breed en divers mogelijk publiek op scholen, in theaters en concertzalen;
- *Financiële toegankelijkheid:* Kamerata Zuid ziet erop toe dat de ticketprijzen voor de producties van Kamerata Zuid geen belemmering vormen voor het bezoek aan de producties.

## Code Fair Practice

Het bestuur van Stichting Kamerata Zuid past de Code Fair Practice als volgt toe:

Kamerata Zuid hanteert voor de beloning van de professionele medewerkers cao's en honorarium- richtlijnen. Betaling van (freelance) medewerkers geschiedt, als er geen cao is, redelijk en eerlijk. Fair pay vormt het uitgangspunt voor de beloning van de musici van Kamerata Zuid.

De zakelijk directeur stelt productiebegrotingen op waarin fair pay het uitgangspunt is. In de onderhandelingen met afnemers en met Impresariaat Friendly Fire wordt door de zakelijk directeur erop toegezien dat de garantiesommen fair pay zijn.

- Kamerata Zuid heeft oog voor de verhouding onbetaalde en betaalde krachten en gelijke behandeling;
- Kamerata Zuid's bedrijfsvoering is zo transparant mogelijk. Gegevens over bedrijfsvoering worden – beknopt – via de website van Kamerata Zuid gedeeld en publiek toegankelijk gemaakt;
- Kamerata Zuid evalueert in samenwerkingen, zowel intern als extern.
- Kamerata Zuid ziet toe op een duurzaam gebruik van materialen.

Dank voor uw tijd en aandacht namens het bestuur, team en het orkest.  
Zakelijk directeur, Marieke Machado

